



REGULAMIN KONKURSU NA FORMĘ RZEŹBIARSKĄ DO REALIZACJI W MIŃSKU MAZOWIECKIM

I. ORGANIZATOR

1. Organizatorem konkursu jest Miasto Mińsk Mazowiecki, Wydział Promocji, Kultury i Sportu Urzędu Miasta, ul. Konstytucji 3 Maja 1, 05-300 Mińsk Mazowiecki, tel. + 48 25 759 53 00, www.minsk-maz.pl, e-mail: katarzyna.laziuk@umminskmaz.pl

II. FORMA KONKURSU

Niniejszy konkurs jest konkursem jednoetapowym, w którym uczestnicy składają zgłoszenia udziału do konkursu oraz prace konkursowe – projekt na formę rzeźbiarską. Konkurs jest prowadzony w języku polskim.

III. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie propozycji formy rzeźbiarskiej. Temat przewodni rzeźby to RADOŚĆ. Dzieło powinno stanowić część kompozycji miejsca realizacji w jak najszerszym zakresie przestrzennym. Miejscem usytuowania artefaktu jest Rondo Bitwy Warszawskiej 1920 r.
2. Artefakt powinien być obiektem atrakcyjnym wizualnie dla mieszkańców Miasta oraz turystów. Przy planowaniu jego wyglądu należy uwzględnić uniwersalną spójność z charakterem otoczenia.
3. Konkurs ma charakter otwarty, skierowany jest przede wszystkim do mieszkańców Miasta ale także artystów i studentów uczelni artystycznych, którzy posiadają niezbędne doświadczenie i umiejętności. Dopuszczalny jest udział uczestników indywidualnie lub zespołowo.
4. Uczestnik konkursu, składając projekt koncepcji powinien określić sugerowane gabaryty instalacji, a także materiały, z jakich projekt miałby zostać zrealizowany.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy oraz do niezrealizowania zwycięskiego projektu.
6. Organizator, który jest zarządcą drogi, umożliwi instalację artefaktu na rondzie zgodnie z warunkami określonymi w ustawie o drogach publicznych.
7. Instalacja artefaktu będzie po stronie Organizatora.

IV. PODSTAWA PRAWNA

1. Ustawa z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U.2021. poz. 1372)

2. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz.U.2020. poz.1740)
3. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2021, poz. 1062)

V. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs skierowany jest do osób fizycznych i podmiotów prawnych. Konkurs przeznaczony jest dla osób pełnoletnich lub będących pod opieką opiekuna (grupy szkolne).
2. Każda osoba lub podmiot, który zgłosi pracę do konkursu, zwany jest w treści niniejszego Regulaminu Uczestnikiem.
3. Prace mogą być zgłaszane do konkursu indywidualnie lub zespołowo.
4. W przypadku zgłoszeń zespołowych, każdy z Uczestników jest zobowiązany wypełnić kartę identyfikacyjną uczestnika konkursu.
5. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich najbliższych rodzin.
6. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które zapoznały się z niniejszym Regulaminem Konkursu i akceptują jego postanowienia.
7. Potwierdzeniem udziału w konkursie jest złożenie przez Uczestnika zgłoszenia do udziału w konkursie.
8. Budżet na realizację rzeźby, bez uwzględnienia nagrody konkursowej, nie może przekraczać kwoty 15 000 zł.

VI. PRZEDMIOT I ZAŁOŻENIA KONKURSU

1. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie propozycji formy rzeźbiarskiej. Artefakt musi zostać przeznaczony do trwałego montażu, z materiału o gwarantowanej trwałości, odpornego na warunki atmosferyczne. Zastosowany materiał powinien gwarantować godny wygląd artefaktu, a zarazem nie wymagać stałych zabiegów eksploatacyjnych.
Jeśli artefakt przybierze formę:
 - a) Instalacji artystycznej – musi spełniać warunki:
 - powierzchnia obiektu nie może wykraczać poza średnicę wewnętrznej wyspy ronda (do 5,5 m)
 - wysokość maksymalna: 4,5 m
 - b) Rzeźby – musi spełniać warunki:
 - mieć lekką, najlepiej ażurową formę
 - powierzchnia obiektu nie może wykraczać poza średnicę wewnętrznej wyspy ronda (do 5,5 m)
 - wysokość maksymalna: 4,5 m
2. Artefakt zrealizowany wg zwycięskiego projektu będzie własnością Miasta Mińsk Mazowiecki

3. Artefakt nie może ograniczać pola widoczności i skrajni drogi oraz naruszać bezpieczeństwa ruchu.

VII. MIEJSCE I TERMIN ORAZ SZCZEGÓLWE WYMAGANIA DOTYCZĄCE SKŁADANIA ZGŁOSZEŃ DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Złożenie koncepcji pracy konkursowej następuje poprzez dostarczenie do siedziby Organizatora – Urząd Miasta Mińsk Mazowiecki, ul. Konstytucji 3 maja 1, pokój nr 4 zamkniętej koperty oznaczonej czytelnym napisem: **„Zgłoszenie do udziału w konkursie na formę rzeźbiarską”**. Koperta powinna zawierać kartę identyfikacyjną uczestnika konkursu oraz oświadczenie uczestnika konkursu.
2. Termin składania prac konkursowych upływa w dniu **31.05.2022 r.**
3. Pracę konkursową uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi we wskazane miejsce.
4. Praca konkursowa może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić wyłącznie na pisemny wniosek uczestnika.
5. Po złożeniu pracy konkursowej, nie jest dopuszczalne wprowadzanie jakichkolwiek zmian.
6. Zaleca się ponumerowanie wszystkich stron pracy konkursowej oraz połączenie w sposób trwały.
7. Organizator nie przewiduje zwrotu prac konkursowych.

VIII. ZAKRES RZECZOWY I FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ

1. Praca konkursowa powinna być przedstawiona w czytelnej formie, pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji. Opracowanie konkursowe powinno składać się z:
 - 1) części opisowej, która powinna zawierać:
 - a) krótki opis przyjętej koncepcji, sugerowane gabaryty, wykaz materiałów oraz inne dane niezbędne do wykonania instalacji zgodnie z przedstawioną koncepcją;
 - b) do części opisowej można dołączyć, w razie potrzeby, dodatkowe schematy graficzne wyjaśniające przyjętą koncepcję,
 - 2) części graficznej – wizualizacje komputerowe instalacji lub rysunki oraz inne elementy graficzne (rzuty, przekroje, itp.) niezbędne do zrozumienia koncepcji, w postaci plików grafiki w formacie PDF lub JPG / plasz graficznych o wymiarach 70 /100 cm.
 - 3) części w zapisie cyfrowym. W celu umożliwienia wykorzystania prac zgodnie z Regulaminem, Uczestnicy winni przekazać Organizatorowi konkursu zawartość opracowania w postaci zapisu elektronicznego na nośniku elektronicznym.

IX. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

1. Osobami upoważnionymi do kontaktu z uczestnikami konkursu są pracownicy Urzędu Miasta Mińsk Mazowiecki z Wydziału Promocji, Kultury i Sportu .
2. Korespondencję pisemną należy kierować na adres: Urząd Miasta Mińsk Mazowiecki ul. Konstytucji 3 Maja 1, 05-300 Mińsk Mazowiecki lub na adres email: katarzyna.laziuk@umminskmaz.pl z podaniem w tytule maila „Konkurs na formę rzeźbiarską”.

X. RODZAJ NAGRODY

1. Nagrodą dla Uczestnika, którego praca zostanie wybrana przez Komisję jako zwycięska będzie realizacja projektu oraz nagroda finansowa w wysokości 5 tysięcy złotych brutto.
2. **Realizacja projektu i nagroda finansowana będzie sfinansowana z darowizny przekazanej przez Firmę Remex, pomysłodawcę przedsięwzięcia, ul. Grobelnego 2, 05-300 Mińsk Mazowiecki.**

XI. WYSOKOŚĆ ZWROTU KOSZTÓW PRZYGOTOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.

XII. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ PRACY

1. Uczestnik konkursu, którego praca konkursowa zostanie wybrana jako zwycięska nieodpłatnie
przeniesie na Organizatora prawa autorskie majątkowe do całości nagrodzonej pracy.
2. Uczestnicy konkursu ponoszą odpowiedzialność za to, że przysługują im pełne i niczym nieograniczone prawa autorskie do nadsyłanych prac konkursowych i że prace konkursowe (ich treść i forma) nie naruszają praw osób trzecich, zwłaszcza praw autorskich lub dóbr osobistych.
3. Uczestnicy konkursu z chwilą złożenia prac wyrażają zgodę na nieodpłatne ich wykorzystywanie oraz udostępnienie przez **Organizatora** w celach informacyjnych i promocyjnych. Powyższa zgoda jest nieograniczona w czasie.
4. **Organizator** uprawniony jest do wykorzystania nagrodzonego projektu artefaktu według swego uznania i zgodnie z aktualnymi potrzebami. Autor nagrodzonego projektu przenosi nieodpłatnie na **Organizatora** autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji:
wystawienie
dzieła w miejscu publicznym, utrwalanie jego wizerunku dowolną techniką;
wprowadzanie do

pamięci komputera; zwielokrotnienie określoną techniką; rozpowszechniania wizerunku dzieła –

wystawienie, publiczne udostępnienie; realizacji pomnika w oparciu o nagrodzoną pracę.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych ma charakter nieograniczony w czasie.

5. Wzór oświadczenia uczestnika konkursu (dyspozycja dotycząca pracy konkursowej) stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.

XIII. SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI WYNIKÓW KONKURSU

O wyniku konkursu zostanie powiadomiony każdy z uczestników, jak również wynik zostanie upubliczniony poprzez zamieszczenie ogłoszenia o wynikach konkursu na stronie internetowej Organizatora pod adresem www.minsk-maz.pl, nie później niż do dnia: 15.06. 2022 r.